

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Солнышко» Кардымовского района Смоленской области

Принято
Педагогическим советом
30.08.2017г.
Протокол №1



Программа

по выявлению и развитию предпосылок одарённости
у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ

«ВУНДЕРКИНД»

Воспитатель:
Васькина Л.А.

Кардымово, 2017

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Теоретическое обоснование детской одарённости
3. Виды одарённости
4. Концептуальные позиции программы «Вундеркинд»
5. Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми
6. Формы работы с одарёнными детьми
7. Этапы реализации программы
8. Условия реализации программы
9. Выявление одарённых детей
10. Работа с родителями по реализации программы
11. Предполагаемые результаты

Заключение

Список литературы

Приложения:

Приложение 1. «Определение склонностей ребёнка»

Приложение 2. Анкета выявления одарённости «Проявление специальных способностей» (по А. И. Савенкову)

Приложение 3. Методики выявления творческих способностей ребёнка.

Приложение 4. Методики диагностики детской одарённости для педагогов

Приложение 5. Методика диагностики детской одарённости для родителей

Приложение 6. Анкета для родителей одарённых детей

1. Пояснительная записка

Актуальность.

Любому обществу нужны одарённые люди и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Новые задачи, стоящие перед системой образования в области выявления и развития одарённых детей приобретают особую актуальность в связи с последними достижениями психолого-педагогической науки и практики.

Одарённость – значительное, по сравнению с возрастными нормами, опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (артистических, музыкальных, конструктивных и др.).

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребёнка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и лёгкость, отзывчивость на окружающее.

Яркими чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одарённости, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на их собственную активность, объединяя усилия специалистов и родителей.

Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одарёнными детьми, которая в будущем способна стать частью реализации проблемы творческого потенциала личности.

Программа разработана с требованиями ФГОС ДО, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 1 января 2014г., и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы «Вундеркинд» - создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на выявление, продуктивное, психическое, интеллектуальное и творческое развитие одарённых детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи:

- изучение природы детской одарённости;

- разработать систему мониторинга и развития предпосылок одарённости у детей дошкольного возраста;
- выявить детей с предпосылками одарённости;
- создание условий для развития творческих способностей одарённых детей;
- помощь одарённым детям в самопрезентации их творческой направленности;
- создание базы данных в рамках программы;
- принятие активного участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня;

2. Теоретическое обоснование детской одарённости

В настоящее время многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одарённости, её природы, возможностей выявления и создание особых образовательных программ для одарённых детей.

Согласно «Рабочей концепции одарённости» (1998, 2013г.), разработанной в рамках федеральной целевой программы «Одарённые дети», одарённость определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Многочисленные исследования психологов выявили, что наиболее рано признаки одарённости проявляются в музыке и художественном творчестве.

3. Виды одарённости детей.

Одаренные дети чрезвычайно сильно отличаются друг от друга по видам одаренности.

«Виды одарённости детей в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»

Виды одарённости	Составляющие	Как проявляются
Академическая	Мотивационно-личностные	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление

одарённость	характеристики	интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одарённость	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах. Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одарённость	Одарённость в физическом развитии.	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость. Ребёнок показывает высокие результаты при организации мониторинга физического развития детей. Обладает высокими показателями развития здоровья и физических качеств.
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

4. Концептуальные позиции программы «Вундеркинд»

Дошкольное учреждение не может при формировании социального заказа не учитывать потребность общества в развитии творчества подрастающего поколения и поиске одарённых детей. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых детей является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем.

При организации работы с одарёнными детьми в ДООУ, речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одарённых детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одарённости.

- Научной основой ранней дифференциации детей по интересам служит учение о способностях (Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, А. М. Матюшкин, В.Д. Шадриков и др.);

- Способности – это личностные образования, включающие знания и умения, которые сформированы на базе врождённых задатков человека и определяют его возможности в успешном освоении тех или иных видов деятельности;

- Одарённость – высокий уровень развития интеллекта, качественно-своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности;

- Талант – сочетание способностей, дающее возможность самостоятельно и оригинально выполнять какую-либо сложную деятельность;

- Развитие человека, есть развитие его способностей (С.Л. Рубинштейн);

- Наследуются не способности, а возможности их развития и задатки (Л.С. Выготский);

- Способности и интересы формируются и проявляются лишь в деятельности (А. Н. Леонтьев)

- Основное разделение по способностям – это разделение людей на художественный (правополушарный, первосигнальный), мыслительный (левополушарный, второсигнальный) и средний (без преобладания одного или другого типа) (И.П.Павлов);

- Возрастной подход к феномену одарённости (Н.С. Лейтес);

- Одарённость есть проявление творческого потенциала человека (А. М. Матюшкин).

Выявление одарённых детей нужно начинать уже в дошкольном возрасте, но необходимо учитывать, что гармоничность в развитии различных сторон психики одарённого ребёнка является относительной редкостью. Чаще всего можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одарённого человека, но у него ряд психологических проблем. Реальный уровень способностей одарённых детей зачастую не понимается окружающими и служит большим риском, зачастую приводящих к социальной изоляции и отвержению со стороны сверстников, может даже рассматриваться в качестве аномальной неприспособленности к жизни в обществе. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть. Поэтому, работа с одарёнными детьми, их поиском, выявлением и развитием должны стать одним из важнейших аспектов в дошкольном возрасте.

5. Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания дополнительной образовательной деятельности (кружки, студии);
- принцип индивидуализации и дифференциации в работе с ОД;
- принцип создания условий для совместной и индивидуальной работы дошкольников при минимальном участии педагога;
- принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи взрослого.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить следующие **принципы работы по развитию одаренных детей дошкольного возраста:**

- 1) Вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) Моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) Акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)

- 4) Разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) Использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) Привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) Обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);
- 8) Стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- 9) Использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- 10) Создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

Выявление одарённых детей должно начинаться уже в дошкольном возрасте, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, художественной и музыкальной деятельности ребёнка. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения.

6. Формы работы с одарёнными детьми

1. Групповые занятия с ОД.
2. Конкурсы, викторины, интеллектуальные, спортивные игры.
3. Возможность участия в интеллектуальных олимпиадах для дошкольников.
4. Работа по индивидуальным планам
5. Исследовательская деятельность и активное участие в проектной деятельности в детском саду.
6. Кружки по интересам.

7. Вовлечение в коллективную деятельность.
8. Мероприятия на уровне ДООУ, муниципальном, всероссийском

7. Этапы реализации программы

1 этап: Диагностика - прогностический (мониторинг одаренности).

Создание: банка данных по одаренным детям; банка творческих работ; банка олимпиад и интеллектуальных конкурсов; рекомендаций по работе с одаренными детьми для родителей.

Организация:

- диагностических мероприятий по выявлению детской одаренности;
- системы дополнительного образования, по разнообразным направлениям;
- самообразование по работе с одаренными детьми.

Разработка:

- разработка дополнительных программ индивидуального сопровождения по работе с одарёнными детьми

2 этап: Основной (реализация Программы).

- выявление одаренных детей на ранних этапах развития;
 - организация системы научно-исследовательской деятельности учащихся;
 - активное привлечение детей к участию в проектной деятельности;
 - учет индивидуальных достижений воспитанников;
 - организация выставок детского творчества;
 - обобщение опыта работы по технологиям творческого и интеллектуального развития.
- привлечение ОД к активному участию в мероприятиях и конкурсах различного уровня (муниципального, регионального и всероссийского).

3 этап: Констатирующий этап

- создание банка педагогического опыта в работе с одаренными детьми для педагогов ОУ
- разработка методического материала по работе с ОД для родителей воспитанников.
- создание банка грамот и дипломов воспитанников ДООУ
- создание банка детей ДООУ, отличающихся специфичной одарённостью.

8. Условия реализации программы.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Основные условия в детском саду, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно.

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми;
- работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка;
- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;
- Можно также рекомендовать родителям посещение кружков и секций вне детского сада.

9. Выявление одаренных детей.

Выявление одаренных детей начинается с переходом детей из ранних групп, в дошкольные группы МБДОУ (2 младшая, средняя, старшая и подготовит. группа), и в дальнейшем, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, художественного творчества и музыкальной деятельности, создаётся банк данных ОД, и ведётся активная работа с этими детьми, по развитию их индивидуальных способностей. Работа с одаренными детьми в разных образовательных областях, их поиск, выявление и развитие, является одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления.

Условно мы выделяем две категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной образовательной области, искусстве, спорте и др. видах деятельности.

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

10. Работа с родителями по реализации Программы.

Совместные усилия детского сада и семьи в вопросах развития одарённого ребёнка должны носить характер сотрудничества и тесной взаимосвязи. Родители должны понимать всю важность своего влияния на развитие личности ребёнка и научиться организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей.

В данном направлении педагог должен выстроить свою работу с семьями одарённых детей так, чтобы шло:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний по работе с одарёнными детьми среди родителей,

- была организована пропаганда положительного опыта общественного и семейного воспитания,

- вовлечение родителей в педагогическую деятельность,

- активизирование их педагогического самообразования.

Семья, в свою очередь, направляет и активизирует свою деятельность по воспитанию одарённого ребёнка таким образом, чтобы:

- создать благоприятный психологический микроклимат, проявлять разумную любовь и искренние чувства к своим детям,

- содействовать развитию творческого потенциала личности и таланта ребёнка,

- уделять достаточно внимания и заботы к особенностям развития ребёнка.

Формы работы:

- 1) сбор данных о статусе семьи;

- 2) Анкетирование родителей на тему «Одарённый ребёнок»;

- 3) Родительское собрание «Как выявить признаки одарённости у детей»;

- 4) Папки-передвижки, консультации, рекомендации;

- 5) Совместные проекты исследовательской деятельности детей;

- 6) Помощь в создании развивающей среды.

11. Предполагаемые результаты

- увеличение количества детей, активно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;

- повышение качества образования и воспитания дошкольников в целом;

- создание банка методических разработок и консультаций, по работе с ОД, как для педагогов МБДОУ, так и для родителей воспитанников

- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, мероприятий различного уровня.

Заключение.

Способности, в отличие от задатков – приобретённое качество. Именно в детские годы внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребёнка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время одарённость, не получающая постоянного подтверждения, может угаснуть со временем, если жизнь ребёнка только биологическое существование. В данном

случае реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Способность существует только в развитии, это осуществляется только в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребёнка, здесь же проявляются его первые способности, которые нужно успеть заметить. Но в настоящее время не существует «универсальных» программ для одарённых детей, которые помогут им избежать трудностей, либо они не в достаточной степени реализуются. Поэтому, эти направления в работе с детьми приоритетны, и их необходимо постоянно развивать и реализовывать на практике.

Список литературы

1. Одарённый ребёнок: под ред. О. М. Дьяченко М., 1990г.
2. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей. / под ред. А. М. Матюшкина М.; Воронеж, 2004г.
3. Панов В. И. Одарённые дети: Выявление, обучение, развитие. Педагогика, 2001, №4.
4. Савенков А. И. Психология детской одарённости. М., 2010.
5. Холодная М. А. Принципы и методы выявления одарённых детей // Одарённость: рабочая концепция. М., 2002.

Приложения:

Приложение №1

Определение склонностей ребенка.

Подготовительная работа.

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения.

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.

7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.

28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бежит быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, _____ имя _____ ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата _____

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

интеллектуальная;
 академических достижений;
 творческого, продуктивного мышления;
 общения и лидерства;
 художественная;
 двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс - минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

Анкета выявления одаренности

(Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову)).

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно педагогом и родителем воспитанника (начиная со 2 младшей группы). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого, по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Для выявления одаренных к определенным видам деятельности детей, А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики:

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;

- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

3. В сфере литературной одаренности:

- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением
какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает кого-то;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает
- любит игры-драматизации.
- любит и понимает значение красивой и характерной одежды для роли.

5. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;

- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.
- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

6. В сфере интеллектуальной одаренности (по А.да Хаану и Г. Кафу):

- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый материал;
- задает очень много продуманных вопросов;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни
- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

$$(Кс) = (Б:У) * 100\%,$$

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Методики выявления творческих способностей дошкольников

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу.

Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей:

Оригинальность

Низкий уровень 0—2 балла

Средний уровень 2—6 баллов

Высокий уровень свыше 8 баллов

Гибкость

1—2 балла

3—4 балла

свыше 5 баллов

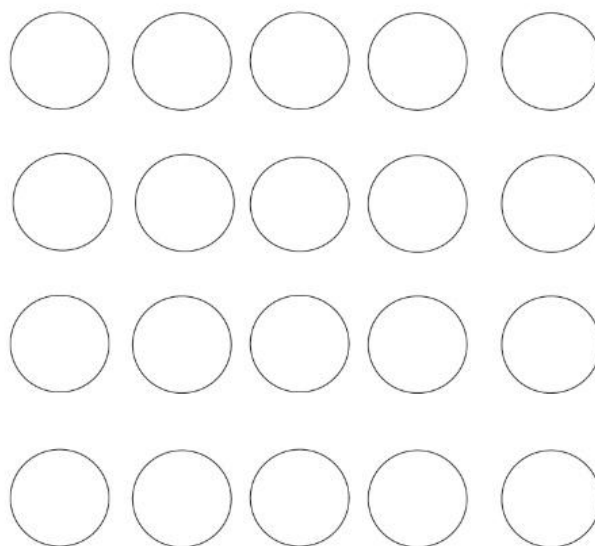
Беглость

0—9 баллов

10—13 баллов

свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.



Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.

Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.
3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.

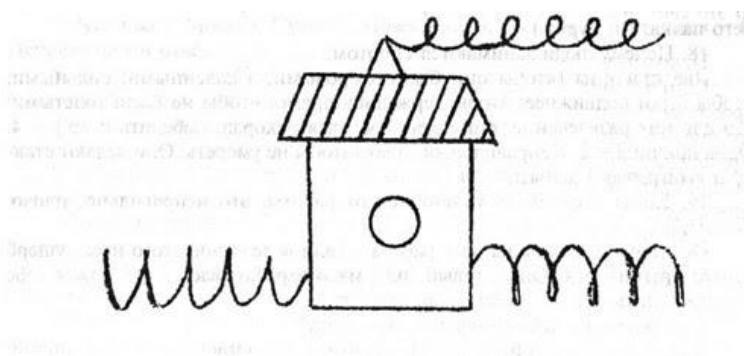
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.

5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

0—1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;

2—3 балла — средний уровень; свыше 4 баллов — низкий уровень.



Методика «Солнце в комнате» (авторы В. Синельников, В. Кудрявцев)

Цель: выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия. Активизация и развитие творческого воображения дошкольников в процессе восприятия музыкальных произведений.

Задачи: обогащение представлений детей о солнце; активизация детской фантазии и вербальных реакций (высказываний) детей на музыку; развитие самостоятельной творческой деятельности дошкольников.

Материал: картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш, качественная аудиозапись музыки С. Прокофьева «Дождь и радуга».

Инструкция к проведению: воспитатель, показывая ребенку картинку: «Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано». По перечислениям деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.), воспитатель дает следующее задание: «Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи,

пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной». Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для «исправления» картинки.

Обработка данных: в ходе обследования воспитатель оценивает попытки ребенка исправить рисунок. Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:

- Отсутствие ответа, непринятие задания («Не знаю, как исправить», «Картинку исправлять не нужно») – 1 балл.
- Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) – 2 балла.
- Содержательное устранение несоответствия:
 - а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - «Солнышко на улице») – 3 балла.
 - б) сложный ответ (переделать рисунок - «Сделать из солнышка лампу») – 4 балла.
- Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации - «Картинку сделать», «Нарисовать окно», «Посадить солнышко в рамку» и т. д.) – 5 баллов.

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Диагностические методики этой группы качественно отличаются от методик для психологов. В отечественной психолого-педагогической науке они разрабатываются мало. В основном это опросники, схемы наблюдений и алгоритмы составления характеристик. В реальной педагогической практике обычно педагог интересуется не столько уровнем одаренности, сколько уровнем обученности ребенка.

1. Зарубежные исследователи Ф. Татл и Л. Бекер составили анкету для педагогов и родителей, которая дает общее представление относительно данных ребенка.

Предлагается ответить «да» или «нет» на следующие утверждения:

1. Ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное, непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Оценка результатов: если на все пять утверждений

был дан ответ «да», есть основания считать данного ребенка способным. Если на четвертый и пятый пункты был дан ответ «нет», надо обратиться к следующим утверждениям:

1. Любит задавать и решать трудные вопросы.
2. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
3. Начатое дело доводит до конца.
4. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
5. Настойчив в достижении поставленной цели.
6. Задаёт много вопросов по интересующим его предметам, темам.
7. Интересы достаточно стабильны.
8. Любознательность достаточно устойчива.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников.
10. Часто не соглашается с мнением взрослого.
11. Часто бывает эгоистичен.

Оценка результатов: если на все вопросы дан ответ «да», то ребенка можно считать одаренным. (С нашей точки зрения, отрицательные ответы на пункты 7—11 не противоречат выводу о возможной одаренности ребенка-дошкольника, так как в дошкольном возрасте и у одаренных детей наряду с широтой интересов может наблюдаться их быстрая смена; если ребенок не ходит в детский сад, у него может не быть друзей среди ровесников; в дошкольном возрасте авторитет взрослого достаточно высок, и маловероятно, чтобы ребенок-дошкольник часто вступал в противоречие со взрослым.).

2. Краткий опросник для определения одаренного ребенка (Савенков А.И)

Выше речь шла о возможной одаренности. Если вы хотите оценить одаренность как реально, ярко проявляющуюся, рассмотрите следующие утверждения:

1. Ребенок проявляет способности в различных сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве.
2. Имеет одного - двух друзей старшего возраста.
3. Речь хорошо развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Ребенок всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное мнение, не любит общепризнанных утверждений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто производит впечатление взрослого «не по возрасту».
8. Хорошо знает свои возможности и то, что хочет сделать.

Оценка результатов: если на все утверждения дан ответ «да», то у ребенка действительно ярко и рано проявляющаяся одаренность.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ» (Савенков А.И.)

Общая характеристика

Эта методика создана автором специально для родителей. В ее основу легли собственные многолетние экспериментальные исследования, а также изучение опыта работы отечественных и зарубежных ученых. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, — от 5 до 10 лет.

Инструкция. *Перед вами 80 вопросов, система тизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:*

(++) — если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(~) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую, и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10—15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. А пока можете считать, что вы получили «2» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко

вы числить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием,
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, что бы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.
- 81.

Лист ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. интеллектуальная;
2. творческая;
3. академическая (научная);

4. художественно-изобразительная;
5. музыкальная;
6. литературная;
7. артистическая;
8. техническая;
9. лидерская;
10. спортивная.

Для большей наглядности начертим графический «профиль одаренности». Для этого по оси Х отложим десять делений, они будут обозначать виды одаренности. По оси Y будем откладывать количество полученных баллов. Соединив поставленные точки, мы получим «профиль одаренности».

Приложение № 6.

Анкета для родителей одарённых детей

1. Считаете ли вы своего ребёнка одарённым?
2. Если «да», то в чём видите проявление его одарённости?
3. Задаёт ли ваш ребёнок вопросы? Много ли их? К каким явлениям, областям жизни они относятся (природа, техника, искусство, взаимоотношения людей и т. д.)
4. Охотно ли ребёнок участвует в дополнительных занятиях? В каких?
5. Любит ли ваш ребёнок фантазировать? Каковы темы его фантазий?
6. Отличает ли ребёнок вымысел от действительности? В чём это проявляется?
7. 7. Как вы считаете, развитию, каких способностей вашего ребёнка следует уделять больше внимания в детском саду?
 - художественно-эстетические (музыкальные, изобразительные, литературные)
 - конструктивные
 - математические
 - интеллектуальные
 - какие-то другие

Благодарим за сотрудничество!